



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: **Linguagem, educação e diversidade**
PERÍODO: 2019.1 /CARGA HORÁRIA: 60H/A
Professora: Dra. Roziane Marinho Ribeiro



PLANO DE CURSO

Ementa: Linguagem e desenvolvimento humano. Concepções de língua e linguagem e educação: implicações teórico-metodológicas para o ensino da fala, da leitura e da escrita. Linguagem e diversidade. Linguagem como instrumento de inclusão/exclusão social.

Objetivos:

Geral: Desenvolver estudos e reflexões teóricas, ampliando os conhecimentos a compreensão acerca da linguagem em sua interface com a educação e a diversidade.

Específicos:

- ✓ Compreender a relação entre linguagem, atividade e desenvolvimento humano.
- ✓ Conhecer diferentes concepções de língua e linguagem.
- ✓ Compreender as bases teóricas da linguística e suas implicações no ensino da fala, da leitura e da escrita.
- ✓ Situar a língua como instrumento de poder e inclusão/exclusão social.
- ✓ Relacionar questões de diversidade na língua e preconceito linguístico.

Conteúdo:

Unidade temática I: As bases epistemológicas da linguagem

- Concepções de língua e linguagem.
- A linguagem como prática social e discursiva.
- Relações entre linguagem, interação e desenvolvimento humano.

Unidade temática II: Língua, linguagem e suas relações com as práticas de educação/ensino

- Concepções de língua e linguagem e implicações no ensino do oral, da leitura e da escrita.
- Reflexões teórico-práticas sobre o ensino do oral, da leitura e da escrita.
- Práticas de letramentos e ensino de gêneros textuais.

.Unidade temática III – Linguagem e diversidade

- A língua e as práticas de linguagem como instrumento de poder e participação social.
- Diversidade linguística e inclusão/exclusão social.
- Variação linguística e ensino de Língua Portuguesa.

Metodologia

As aulas serão desenvolvidas a partir das seguintes estratégias e instrumentos didáticos:

- ✓ Aulas expositivas orientadas pela leitura prévia de textos;
- ✓ Grupos de discussão e estudos orientados;
- ✓ Seminários;
- ✓ Painéis temáticos e exposições orais;
- ✓ Produção de textos acadêmicos (resumos/artigos etc).

Procedimentos de avaliação

A avaliação será realizada, considerando os seguintes instrumentos e critérios, sendo o peso maior atribuído ao artigo/ensaio:

- ✓ Desempenho nas exposições orais e na mediação de debates dos textos teóricos;
- ✓ Desempenho nos trabalhos escritos (resumos e outros);
- ✓ Capacidade de análise, reflexão teórica e escrita científica demonstrada na produção de um artigo científico/ensaio teórico. O artigo/ensaio será o trabalho conclusivo da disciplina, e deverá ser produzido a partir de uma interlocução com o tema objeto de pesquisa do estudante.

Referências:

BAGNO, Marcos. Norma linguística e preconceito social: questões de terminologia. Veredas: revista de estudos linguísticos. Juiz de Fora-MG, v. 5, n.2, p.71-83, 2001.

_____. **A norma oculta:** língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** Tradução de Maria Ermantina G. Pereira. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem.** Tradução de Michel Lahud e Yara F. Vieira. 12 ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

BRITTO, Luiz Percival L. Escola, ensino de língua, letramento e conhecimento. **Calidoscópio**, Vol. 5, n. 1, p. 24-30, jan/abr, 2007.

BRONCKART, Jean-Paul. Os gêneros de texto e os tipos de discurso como formatos das interações de desenvolvimento. In: MENENDEZ, Fernanda M. **Análise do discurso**. Lisboa: Hugin, 2005.

_____. **Atividades de Linguagem, Discurso e Desenvolvimento Humano**. Tradução de Anna Raquel Machado e Maria de Lourdes Meireles Matêncio. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2006.

_____. **O agir nos discursos**: das concepções teóricas às concepções dos trabalhadores. Tradução de Anna Raquel Machado e Maria de Lourdes Meireles Matêncio. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2008.

BUENO, Luzia. Gêneros orais na escola: necessidades e dificuldades de um trabalho efetivo. In: **Instrumento**: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora, v. 11, n. 1, jan./jun. 2009.

COUTINHO, Maria Antónia. **O desenvolvimento da escrita na perspectiva do Interacionismo Sociodiscursivo**. FCSH-UNL, CLUNL, no prelo.

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECANDIO Fabrício R. Uma disciplina emergente: a didática das línguas. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes. **Gêneros textuais**: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos: Claraluz, 2009.

GARCEZ, Lucília. A escrita e o outro. Brasília: Editora da UNB, 1998.

HAMMES, Rosângela R.; CERUTTI-RIZZATTI, Mary E. **Linguística aplicada**: ensino de língua materna. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011, cap 8,9, 10 e 11.
Disponível em: http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro_Texto_Linguistica_Aplicada_UFSC.pdf

MIRANDA, Florência. Os gêneros de textos na dinâmica das práticas de linguagem. In: **cadernos cenpec**. São Paulo | v.2 | n.1 | p.121-139 | julho 2012.

MOLLICA, Maria Cecília. Lendo pelo olho mágico. *Pensares em Revista*, São Gonçalo-RJ, n. 11, p. 4-30, 2017.

MORATO, Edvirges M. O interacionismo no campo linguístico. MUSSALIM, Fernanda.; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. O santo graal da linguística. SIGNORINI, Inês (org.). **Situar a linguagem**. São Paulo: Parábola, 2008.

RIBEIRO, Roziane Marinho. Perspectivas de agir e capacidades de linguagem mobilizadas na exposição oral. In: PEREIRA, Regina Celi M (org.). **Ateliê de gêneros acadêmicos**: didatização e construção de saberes. João Pessoa: Ideia, 2014.